

群読コンテスト評価の基準2009

以下の基準で群読の演技を評価する。
満点を取れるように準備をしよう。

規定演技（群読「あめ」）

- 1)シナリオに忠実である。 ・言葉 ・技法
- 2)場面、雰囲気上手に表現している。 ・雨の降り始め ・豪雨 ・心情

創作演技（オリジナルシナリオ）

- 3)シナリオが適切である。 ・必須技法の使用 ・場面と技法の調和 （ ・時間）
- 4)原作に忠実である。 ・正確な読み方 ・正確な区切り方 ・正確なイントネーション
- 5)シナリオに忠実である。 ・言葉 ・技法
- 6)驚きがある。（演技方、態度、技法など、予想を超えたものがあったら評価する。）
- 7)場面、雰囲気上手に表現している。

全体

- 8)態度が適切である。 ・服装 ・姿勢 ・表情 ・始め方と終わり方
- 9)声が効果的に使われている。 ・大きさ ・バランス ・タイミング

注）

上記 2)、6)～ 9)の項目をみんなで評価する。（ 4 点～ 1 点の 4 段階）

1)、3)～ 5)は担当教師が評価をする。

録音後音声のみを聞いて評価をする。