

# 群読コンテスト評価の基準2009

以下の基準で群読の演技を評価する。  
満点を取れるように準備をしよう。

## 規定演技（群読「あめ」）

- 1)シナリオに忠実である。・言葉・技法
- 2)場面、雰囲気を上手に表現している。・雨の降り始め・豪雨・心情

## 創作演技（オリジナルシナリオ）

- 3)シナリオが適切である。・必須技法の使用・場面と技法の調和（・時間）
- 4)原作に忠実である。・正確な読み方・正確な区切り方・正確なイントネーション
- 5)シナリオに忠実である。・言葉・技法
- 6)驚きがある。（演じ方、態度、技法など、予想を超えたものがあったら評価する。）
- 7)場面、雰囲気を上手に表現している。

## 全体

- 8)態度が適切である。・服装・姿勢・表情・始め方と終わり方
  - 9)声が効果的に使われている。・大きさ・バランス・タイミング
- 注)

上記2)、6)～9)の項目をみんなで評価する。（4点～1点の4段階）  
1)、3)～5)は担当教師が評価をする。  
録音後音声のみを聞いて評価をする。